易經旁訓

易經旁訓卷之二

下經

䷞ 艮下 兌上

物相感則有亨通之理利在貞正　女以正取則吉　兌柔在上艮剛在下交相感應　陰

（）咸亨利貞取女吉○彖曰咸感也柔上而剛下二

陽　相感相應而和合　感之專　應之至　得婚姻之時

氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉

二氣交感　氣化形化　至誠之感信兆之心　和无乖戾无不

也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀

咸備　感通之理　極言感通之理　山上有澤以虛而通

其所感而天地萬物之情可見矣○象曰山上有澤

中无私主无感不通　咸以人身取象感於最下　咸拇之象事未至而先動不免虛以從人

咸君子以虛受人○初六咸其拇象曰咸其拇志

動以承外感

在外也○六二咸其腓肥凶居吉

腓足肚二當其處躁妄不能固守妄感之象居之以靜則吉

象曰雖凶居吉順不害也

六二中正順德也[illegible]不安動取害

○九三咸其股執其隨往吝

三不能自主隨物而動如股然其所執守者隨於物也如此而往可羞吝

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

有剛陽之質而下隨二爻而動所執者卑謂物也

○九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

四在中居上當心之位爲感之主以正則吉悔亡若憧憧往來不能正固而累於私感但其朋類從之不復能及遠矣

中

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

未爲私感所害 私心相感感之道狹矣故云

○九五咸其脢梅无悔

脢背肉在心上而相背不能感物而无私係亦可无悔

象曰咸其脢志末也

志末謂不能感物

○上六咸其輔頰舌

以陰居感之極乃爲口舌皆所以言者謂感人以言而无實

象曰咸其輔頰舌滕口說也

不以至誠但徒騰口說豈能感人

䷟ 巽下震上

○恒亨无咎利貞利有攸往常久之道可以亨通然必利於守正而後利於所往○彖曰恒久也剛上而天下之常分柔下造化之常理雷風相與天下之常行巽而動天下之常情剛柔相應恒恒亨无咎利貞得正乃爲可恒之正道久於其道也天地之道天地之所以長久者亦以正而已恒久而不已也利有攸往終靜之極曰終動之端曰始則有始也動靜相生循環之理必以靜爲主日月得天而能久照日月順天之道往來盈縮故能久照四時變化而能久成往來變化生成萬物聖人久於其道聖人以常久之道行之有常而天下化成天下化之以成美俗觀其所恒而天地萬物總言恒久之道之情可見矣○象曰雷風恒君子觀雷風相與成恒之象君子以立不易方自立於大中長久之道不變易其方所○初

六浚恒貞凶无攸利象曰浚恒之凶始求深也〇九
居恒之始守常而不度勢求望於上之深雖正亦凶　居恒之始而求望於上之深
二悔亡象曰九二悔亡能久中也〇九三不恒其德
以陽居陰本有悔以其久中故得亡　由此能恒久於中德　位雖得正然志從於上不能久於其
所故爲不恒其德或承之羞之象内守此不恒爲可羞吝　无所容處其身　陽居陰處非其所
或承之羞貞吝象曰不恒其德无所容也〇九四田
雖恒于田无禽猶田獵无禽獸之獲　雖久何所得乎故以田爲喻　以柔中應剛中　陰　然以
无禽象曰久非其位安得禽也〇六五恒其德貞婦
順從爲常婦人則吉丈夫則凶　婦人以順爲德以從爲正當終守於從一　夫子以義制者也
人吉夫子凶象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義
從婦人之道則爲凶　恒之極震之終又陰柔不能固守皆不常也故爲振恒在上而動无所成故凶不能有所登
從婦凶也〇上六振恒凶象曰振恒在上大无功也

䷠
艮下
乾上

○遯亨小利貞（小人道長之時君子退藏以伸道故亨 小人則利於守正）○彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應（九五 六二）與時行也（時尚可去故與時偕行而遯也）小利貞浸而長也（陰方浸長）遯之時義大矣哉（處之爲難故其時義爲尤大）○象曰天下有山遯（天體無窮山高有限遯之象）君子以遠小人不惡而嚴（不惡而嚴使之敬畏）○初六遯尾厲勿用有攸往（卦以下爲初故爲遯尾遯在後有厲 占者不可有所往）象曰遯尾之厲不往何災也（往既有危不往而晦處可免於災）○六二執之用黃牛之革莫之勝說（二以中順之德當遯之時人莫能解其必遯之志如執係之以黃牛之革其交固不可勝言）象曰執用黃牛固志也（必遯之志固結）○九三係遯有疾厲畜臣妾吉（下比二陰當遯而有所係之象有疾而危之道也然以畜臣妾吉）象曰係遯之厲有疾憊也（遯而係累必至困之義）畜臣妾吉不可大事也（以此畜家畜臣妾吉豈可施之以處大事）○九四好遯君子（四與初應是所好愛然君子義

君子當遯則去而不疑吉小人牽於私好不能以義處之　小人不能遯　陽剛中正下應六二柔而中

吉小人否○象曰君子好遯小人否也○九五嘉遯貞

正遯之嘉美者不辱不殆故曰吉　正其志而不苟容　充大寛裕遯之遠處之裕无不利

吉○象曰嘉遯貞吉以正志也○上九肥遯无不利○象

此心泰然无所縶累於富貴功名

曰肥遯无不利无所疑也

䷡乾下震上

大壯之道利於貞正　卦體陽長過中　卦德乾剛震動所以壯也

○大壯利貞○彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大

大凡正人君子所行本正　既正且大天地之情不過正大之理

壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣○象曰

君子之大壯莫若克己復禮　趾在下而進動之物九在下用壯

雷在天上大壯君子以非禮弗履○初九壯于趾征

而不得中往則得凶可必　在最下而用壯以行可必信其關而凶　以陽居陰不得其正然居柔處中

凶有孚象曰壯于趾其孚窮也○九二貞吉象曰九

足不過於壯得正而吉以其得中道　過剛不中當壯之時在小人則用其勇力在君子視有如无過於剛者也

二貞吉以中也○九三小人用壯君子用罔貞厲羝

如此雖正亦危如羊喜觸藩籬必羸困其角　小人以壯敗君子以罔困　九居四為正

低

羊觸藩羸其角象曰小人用壯君子罔也○九四

故戒以正固而不恃壯以進則得其進而吉且悔亡　其象如藩籬決開羊不羸困輪輹堅壯前進无礙

貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹象曰藩決不羸

其進不已　六五以柔居中剛壯氣習易然不覺其亡　无恃壯之悔　必用柔和　以陰柔居尊

尚往也○六五喪羊于易无悔象曰喪羊于易位不

位故也　壯終動極故觸藩而不能退　其質本柔故不能遂其進　能以艱處

當也○上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則

尚可得吉　不能遂其進　自處不詳慎　不能退不能遂之咎亡矣

吉象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

☷☲ 坤下 離上　離在

進盛之時安國之侯多受大賜而蕃[illegible]被寵遇　晝日之間至於三接禮遇之至也

○晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接○彖曰晉進也明

坤上以[illegible]大明　順者心之臣上附大明之君　以柔居君位　值是時有是德以爲

出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫

康侯者安寧之侯錫而曰和稱　日初出地進而上行爲晉象　去蔽致昭明德

馬蕃庶晝日三接也○象曰明出地上晉君子以自

於己　以陰居下察不中正欲進而見摧之象守正則吉不然人所信亦虛以寬裕則无咎

昭明德○初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎象曰晉

正道　初居下位未有官守之命　在下无應於進爲可憂者進

如摧如獨行正也裕无咎未受命也○六二晉如愁

之難也　守正則吉　大　王母謂陰之至尊者指六五　二之所以受福者　以守中正之

如貞吉受茲介福于其王母象曰受茲介福以中正

道也 三不中正宜有悔以其與二陰皆欲上進故為衆所信而悔亡 上從大明之君 不中正以竊

也○六三衆允悔亡象曰衆允之志上行也○九四

高位貪而畏人如鼫 雖正亦危 則厲 不正處高位 以陰居陽當有悔

晉如鼫鼠貞厲象曰鼫鼠貞厲位不當也○六五悔

然大明在上下皆順從故其悔亡爲能大其行功踈利之心則吉利 得下之附推誠委任可以成天下

亡失得勿恤往吉无不利象曰失得勿恤往有慶也

之大功以剛居卦之極故取角爲象剛極无用維可伐邑則雖厲而吉且无咎然極剛以治小邑雖得其正

○上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝象曰維用

亦小吝 光大

伐邑道未光也

䷣ 離下 坤上

晦晉在上明者見傷利在知艱雖晦而不失正 離在坤下其明晦也

○明夷利艱貞○彖曰明入地中明夷內文明而外 內有文明之德外柔

柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而
順以事紂　遭紂之亂而見囚　文王所用合明夷卦之義　藏　爲紂所囚在其國內

能正其志箕子以之○象曰明入地中明夷君子以
內以　能自守其正志　箕子所明合明夷六五一爻之義　以明察臨民又

不極其明察然後能容物　當明夷之始而道不行　低　避難而行

蒞衆用晦而明○初九明夷于飛垂其翼君子于行

三日不食行而傷也　他有所往　所如不合往而傷也　懷義所在不食可也

三日不食有攸往主人有言象曰君子于行義不食

股在脛上於行爲不甚切左又非便用者喻於左股傷而未切救之速　如用壯馬乃速免傷

也○六二明夷夷于左股用拯馬壯吉象曰六二之

順德　有法　三與上正相應爲至明克至暗之象元惡既得舊染汚俗未能遽革必有

吉順以則也○九三明夷于南狩得其大首不可疾

其漸　三志在去害得其大首是得其志　柔正入坤體而明被傷君所信然者昭地

貞象曰南狩之志乃大得也○六四入于左腹獲明

明夷之心得意遠去 於暗之處 遂其意去之 居至暗之地

夷之心于出門庭。象曰：入于左腹，獲心意也。六五

近暗之君而能正其志，箕子之象貞之至也。箕子晦藏不失其正，固其明自存不可滅息。上居卦之終

箕子之明夷，利貞。象曰：箕子之貞，明不可息也。上六

傷明之極，不明而反昏晦。本居於高明，當照於遠，乃夷傷其明而昏暗。始居高明

不明晦，初登于天，後入于地。象曰：初登于天，照四國

君之法則

也。後入于地，失則也。

☲☴ 離下 巽上

家人利女貞。利在女正，正則家道正。○彖曰：家人，女正位乎內，陰居二處內男正位乎陽居五處外，男女各

得正位也。尊卑內外之道，正合天地之大義。尊嚴而居長者 五 二

外。男女正，天地之大義也。家人有嚴君焉，父母之謂

也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而

以卦畫推之上父初子五三夫四二婦五兄三弟各得其道則家道正可以極天下

天下定矣○象曰風自火出家人君子以言有物而

自內及外之意　事實

常度法則　以剛陽處有家之始能防閑之故悔亡矣　防閑法度　志意未變動之前防之

行有恆○初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

陰柔之才不足以有所爲而可爲婦人居中而主饋得其道正吉　順從而卑巽故爲婦人之

○六二无攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽

自吉　以陽居剛而不中　嚴厲意　雖悔於過嚴而家道齊故吉　以樂失節而度敗家漸不

也○九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象曰

故吝　未失治家之道　不禮法　陽主義陰主利以陰居陰

家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也○六四富家

而在上能治其家者也　以巽而居正位能保有其富者　假至也極于有家之

大吉象曰富家大吉順在位也○九五王假格有家

勿恤吉（而勿用其憂恤）象曰王假有家交相愛也（夫愛其內助婦愛其刑家）○上九有孚威如（家道大成由治家之道自己）終吉（誠信威嚴則終）象曰威如之吉反身之謂也（反身自治而人畏服之）

☲☱ 兌下離上

○睽小事吉（睽乖之時不可大事小事則吉）○彖曰睽火動而上澤動而下二女同（二物之性違異故爲睽義 中少二女）居其志不同行（則同矣 異則各復其歸）說而麗乎明柔進而上行得中而應（卦德兌說離明有其德卦變六四柔進於五者其君卦體六五應二有其）乎剛是以小事吉（輔亦可以小濟）天地睽而其事同也（異體 化育之事）男女睽而其志通也（志則通 相求之）萬物睽而其事類也（生物萬殊 得天地之和稟陰陽之氣）睽之時用大矣哉（極言其理而贊之）○象

二卦合體而性不同　和而不流意　以四雖非應而同德相與故悔亡正應
曰上火下澤睽君子以同而異○初九悔亡喪馬勿
所賴以行者如馬所用以行者能取此象當睽之時非但同德相親雖惡人亦當弗絕　二五正應
逐自復見惡人无咎象曰見惡人以辟咎也○九二
於睽之時必委曲相求而得會遇乃為无咎　正應非邪道　居二陽之間後
遇主于巷无咎象曰遇主于巷未失道也○六三見
為二所曳為四所掣上九正應猜狠方深故又有見劓之傷然邪不勝正終必得合　以居三
輿曳其牛掣其人天且劓无初有終象曰見輿曳位
終必與上九遇合　謂无應與　謂得初九同德相信
不當也无初有終遇剛也○九四睽孤遇元夫交孚
然危厲乃得无咎　志在於濟睽之歟　陰居陽悔也　居中得正故能亡之宗
厲无咎象曰交孚无咎志行也○六五悔亡厥宗噬
黨與也指九二噬膚言易合　信任賢輔以道深入於己則可有為　往有福慶　居卦之終睽之極　見其
膚往何咎象曰厥宗噬膚往有慶也○上九睽孤見

汚穢　鬼本无形見其車載之可怪也疑叫欲射故先張之弧以待之後說弧弗射疑叫而合九六二

豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾

先睽後合陰陽和故雨既合益和則吉也　睽極而合故群疑亡

往遇雨則吉象曰遇雨之吉群疑亡也

☵☶ 艮下坎上

入蹇難之時利西南平易之方不宜東北險阻之地利見九五然後可以濟難又必守正方吉

○蹇利西南不利東北利見大人貞吉（）彖曰蹇難

正蹇中不宜行險　坎　艮　蹇難之時能止其[illegible]九上居五得中非仁不得乎[illegible]

也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中

之位故利　蹇而往則險增則蹇益甚故不利　九五剛健中正有大人之象必見之然後可以濟

也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞

難　蹇之諸爻除初之餘皆當正位故為正而吉　濟蹇之道其用至大　上下險阻故為蹇

吉以正邦也蹇之時用大矣哉○象曰山上有水蹇

君子以反身脩德君子當艱阻必反求諸己而益自脩○初六往蹇往則陷險來譽來得譽象曰往蹇來譽宜待也待時而後行○六二王臣蹇蹇匪躬之故蹇而又蹇以濟君之難非以其身之故象曰王臣蹇蹇終无尤也事雖不濟亦无可尤○九三往蹇來反反就二陰得其所安象曰往蹇來反內喜之也內在下之陰不能自立喜于從陽故喜○六四往蹇來連連於九三合力以濟象曰往蹇來連當位實也九三當位實以陰虛以遇三之陽實合力濟蹇○九五大蹇非常之蹇朋來九五居尊剛健中正必有朋來之助象曰大蹇朋來以中節也二五有中正之德雖蹇時不失其守○上六往蹇已在卦極往无所之來碩吉來就九五則有碩大之功大人指九五利見大人應三從五象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也貴指五三內卦也上應之故曰志在內五大人也上利見之故曰以從貴

䷧ 坎下震上

○解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

難之散　難既解利於平易安靜不欲久爲煩擾若無所往則宜安靜若有所往則宜早往早復則吉

○彖曰解險以動動而免乎險解

有險能動則出於險之外

解利西南往得衆也

坤爲衆

則得衆心之歸

其來復吉乃得中也

謂合五

有攸往夙吉往有功也

早則有功緩則難深害深　得中有功皆指九二

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼

天地之氣開散交感以陽倡或雷雨作萬物皆生發　甲者萌芽初發坼則開甲而出

天地之功而成解之時大矣哉

贊其大

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

釋　宥

○初六无咎

難既解以柔在下上有正應何咎

象曰剛柔之際義无咎也

初四相應剛柔相際接故得其宜而无咎

○九二田獲三狐得黄矢貞

卦中三陰卽三狐之象去邪而得中直之道守正

則決

吉象曰九二貞吉得中道也（就陵決）○六三負且乘致寇至（負者小人之事乘者君子之器也小人而乘君子之器以正得之亦可羞吝）

貞吝象曰負且乘亦可醜也（處非其據竊位而已亦可醜也）自我致戎又誰咎也（寇戎之致自我招之將誰咎乎我）○

九四解而拇朋至斯孚（拇指初應 朋指二 戎指上 去小人則君子之黨進而誠相得）象曰解而拇未當位也（以陽居陰處未當位）○六

五君子維有解吉有孚于小人（為解之主親比君子 退去小人天下不足治也孚驗也君子有解以小人之退為驗）象曰君子有解小人

退也（君子之所解者謂退去小人也）○上六公用射隼于高墉之上獲之无不利（隼者害也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有）

象曰公用射隼以解悖也（悖謂小人亂國）

䷨ 兌下艮上

戒省 剝民奉君之象損所當損而有孚故有下四者之應 言當損時 至清光吉

〇損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可

用享〇彖曰損損下益上取兌益艮故云其道上行其道上行損而有孚元吉此四者

无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有氣通

之時時損剛益柔有時過者損之不足者益之行者損之貴者益之唯隨時而已損益盈虛與時偕行〇象曰山下

上潤有澤損君子以懲忿窒欲懲於前而戒於後室者以塞之使不得行〇初九已事遄往无咎酌上應六四損所爲之事而速往以益上居下益

上又當斟酌淺深而損於初初益於四與上合志也尚上通

損之象曰已事遄往尚合志也〇九二利貞征凶弗九二剛中志在自守占者守正則利征

則凶不變所守乃所以益上志在中德故不肯妄進

損益之象曰九二利貞中以爲志也〇六三三人行卦本乾而損上

爻以益坤三人行而損一人也一陽上而一陰下一人行而得其友也兩相與則專三則雜而亂戒占者當致一也

則損一人一人行則得其友象曰一人行三則疑也

○六四損其疾使遄有喜无咎

以初九之陽剛益己而損其陰柔之疾唯速則有喜而无咎

象曰損其疾亦可喜也○六五或益之十朋之龜弗克違元吉

柔順虛中以居尊位當損之時受天下之益者兩龜為朋十朋之龜大寶也或以此益之而不能辭其吉可知

象曰六五元吉自上祐也

上天降之福祐

○上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

上九當損下益上之時居卦之上受益之極而欲自損以益人所謂惠而不費者如是无咎亦以正則吉得臣謂得人心所歸家謂无有遠近內外之限居上益下是君子大得行其志

象曰弗損益之大得志也

䷩ 震下巽上

○益利有攸往利涉大川

益者增益於天下之道故利有攸往益道可濟險難故利涉大川

○彖曰益損上（君）益下（民）民說（被澤而悦）

无疆（无滿界上用下下於民不亦大乎）。自上下下，其道大光。（卦之二五皆得中正以中正益天下天下受其福慶）利有攸往，中正有慶。利涉（卦象爲大）

大川，（木散素舟故利涉川）木道乃行。益動而巽，日進无疆。（勿忘勿助日進乎聖賢之益）天施地生，其益（資始資生各正性命造化之益）

无方。（由聖賢造化推之凡益之道與時偕行）凡益之道，與時偕行。象曰：風雷益。君子以見（風雷之勢交相助益遷善）

善則遷，有過則改。（改過益之大者而其相益亦猶是也）初九：利用為大作，元吉无咎。（初雖居下受上之益者不可无所報效故利用於大作必元吉然后）象

（得无咎）曰：元吉无咎，下不厚事也。（下本不當任厚事）六二：或益之十朋之龜，（當益下之時虛中處下）（故其）

弗克違，永貞吉。王用享于帝，吉。（以柔居二剛柔以爻位皆陰故以永貞爲戒以居下而受上之益又爲卜郊之吉占）象曰：或益之，自外來（益之出于意望之外）

也。六三：（不中不正）益之用凶事，无咎。有孚中行，告公用圭。（當益之時處下而動乃所以爲益如是无咎又戒以必有孚誠所爲合乎中道則誠意）象

於下而上信之圭所以通信 益用凶事欲其困心衡慮而固有之也 以益下為心而合於中行則告公而見從

曰益用凶事固有之也○六四中行告公從利用為

又為遷國之吉占 以益下為心 上有信以惠於下則下亦有信以惠於

依遷國象曰告公從以益志也○九五有孚惠心勿

上下待問而元吉可知 不假言 天下至誠懷

問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心勿問之矣惠我

其德其道大行人君之志得 以陽居益之極求益不已故莫益而或擊之 戒之也

德大得志也○上九莫益之或擊之立心勿恒凶象

從其求益之偏辭而言求益至於甚極則人皆惡而欲攻之

曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

䷪ 乾下兌上

以五陽去一陰決之而已然必正名其罪而盡誠以呼號其衆相與有危厲又當先治其私不可專尚威武則利

○夬怪揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有

攸往。○彖曰、夬、決也。剛決柔也。健而說、決而和。揚于

夬爲夬莫五陽決一之陰　以二體卦才言決之至善也　其爲和

以一小人加於衆君子之上是其罪也　誠以命衆而知有危懼則君子之道无虞而光大　先當自治

王庭、柔乘五剛也。孚號有厲、其危乃光也。告自邑、不

不宜專尚剛武　即戎則所尚乃至窮極　謂一柔變則爲純乾

利即戎、所尚乃窮也。利有攸往、剛長乃終也。○象曰、

潰決之勢　居德正與施祿相反　當前決之勝而

澤上於天、夬。君子以施祿及下、居德則忌。○初九、壯

居下而前進往壯以決小人不勝宜矣　皆決之過也　剛居二而得中道故能

于前趾、往不勝爲咎。象曰、不勝而往、咎也。○九二、惕

憂惕號呼以自戒備而莫夜有戎亦可无患　自處之善　剛居不中

號、莫夜有戎、勿恤。象曰、有戎勿恤、得中道也。○九

欲決小人而剛壯見於面有凶道三與上六爲應而實以剛居剛有能決之象故警於上六和獨行遇

三、壯于頄、有凶。君子夬夬、獨行遇雨、若濡有慍、无

兩云於若濡而為君子所慍然終能決夫小人而无咎

咎。象曰君子夬夬終无咎也○九四臀无膚其行陽居陰不中正居則不安行則不進次且疽牽羊悔亡聞言不信若能與衆陽競進如牽羊然之使前而隨其後則悔亡然柔則不能難聞不信象曰其行次且位不九居陰位

當也聞言不信聰不明也不聰聞不明○九五莧現陸夬夬中行五近上六之小人如莧陸感陰氣之多者若能決其決而所行合中則无咎若與陰二幷名爲乘陰也以未光大也

无咎。象曰中行无咎中未光也○上六无號終有凶小人居窮極之時雖然鳴號已無所救終必凶

象曰无號之凶終不可長也小人之道至此已窮盡自然消亡

䷫ 巽下乾上

○姤遇女壯勿用取女姤乃方進之陰漸壯而敵陽故戒其勿用取女○彖曰姤遇也柔遇剛也以一陰方生始與陽遇勿

用取女不可與長也（久）天地相遇品物咸章也（陰始生於下與陽相遇則化育庶類品物亦明）剛遇中正天下大行也（二五君臣以剛陽居中正其道可大行於天下）姤之時義大矣哉（姤雖小時所而不好之漸已兆於微矣故當謹於此）○象曰天下有風（无所不周）姤后以施命誥四方（後君者觀風之周偏以施命令周告四方）○初六繫于金柅（擬）（制陰於始不時止以金柅而繫之則陽剛貞正）貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢（直）躅（濁）（以陰道方長有所往則見凶勢必寖盛正如羸豕必至乎蹢躅）象曰繫于金柅柔道牽也（止車之物 小人引而進）

○九二包有魚无咎不利賓（二與初遇而得物爲包有魚之象然制之在己故可无咎且若不制使遇衆則爲害廣矣 二遇初不可使行）象曰包有魚義不及賓也（近於外當如包之有魚義不及於賓客也）○九三臀无膚其行次且厲无大咎（過剛不中下不遇上无應居則不安行則不進然无所遇而无陷邪之傷雖危厲亦无大咎）象曰其行次且行未牽也○九四包无魚起凶（初六正應已遇於二而不及於己如包无魚將起凶）象曰无魚之凶遠民之

去己猶已捷之 剛陽中正主卦於上杞喩五瓜喩初言能以中正下防始生之陰含其章美靜以制之則

民也。○九五以杞包瓜。含章。有隕自天。象曰。九五含

可以閏遇化矣 含藴中正之德 遠 天命 以剛居上故以角爲象以剛極而求

章。中正也。有隕自天。志不舍命也。○上九。姤其角。吝

遇不與故可吝然亦已故无所歸咎 剛極致吝

无咎。象曰。姤其角。上窮吝也。

䷬ 坤下 兌上

王者當民之心之道至於有廟則萃道之至也天下之聚必得大人治之 守正 事莫重於祭故爲豐厚之

○萃。亨。王假有廟。利見大人。亨。利貞。用大牲吉。利有

時其用以大牲吉 坤順以從君 兌悅以使民 悅 五剛中下交二陰中上應 王者

攸往。○彖曰。萃。聚也。順以說。剛中而應。故聚也。王

之人心至於建立宗廟所以致其孝享之誠 大德之人 正道 多 聚必有分 可有

假有廟。致孝享也。利見大人亨。聚以正也。用大牲吉。

聚故利大往利有攸往皆天理然也

利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣 天地之化育萬物之生成化行者皆聚也故觀其所聚而可見

○象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞 衆聚則亂物聚則爭君子觀萃象以除治戎器用戒備不虞

○初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎 上應九四 相孚而不終 乃志亂 而妄聚 若呼號其正應 則一握為笑 勿恤而往從正應 則无咎

象曰乃亂乃萃其志亂也 其志為同類所亂故乃萃於羣陰

○六二引吉无咎孚乃利用禴 二在三陰中與五應唯當引上而萃則吉无咎故以二者有其孚誠雖薄物亦可以祭禴言其以中正之德未之改變 二五中正上下相應

象曰引吉无咎中未變也

○六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝 欲萃無所 惟往從上六則可无咎然不得萃因而後往亦可羞 上六巽順而受之 上比九五

象曰往无咎上巽也

○九四大吉无咎 下比衆陰得所萃矣然以陽居陰不正故必大善乃得无咎 陽居陰位

象曰大吉无咎位不當也

○九五萃有位 萃天下之衆居尊位

无咎。匪孚。元永貞悔亡。（若有未信脩其元永貞之德則无思不服而悔亡）象曰萃有位志未光也。（謂匪孚）○上六齎咨涕洟。（咨）（夷）（陰柔小人說處高位人莫之與其窮至於齎咨涕洟自取罪將誰咎）无咎。象曰齎咨涕洟未安上也。（孤處无助況非其據豈能安而居上）（齎咨嗟歎之聲自目曰涕自鼻曰洟）

☷☴ 巽下坤上

升元亨。（升進則有亨義）用見大人勿恤。（用此道不假憂恤）南征吉。（前進則吉）○彖曰柔以時升。（柔本居二進而爲四自下升上時高而已）巽而順剛中而應。（內巽外順二以剛中應五五以柔中應二而其升以時是以元亨）是以大亨。用見大人勿恤有慶也。（見君則有援上之慶矣不往）南征吉志行也。（則進行道之心皆所謂元亨）○象曰地中生木升。（木長上升）君子以順德積小以高大。（君子觀象以脩其德積於微以積高大）○初六允升大吉。（柔順居下无應援信從九二以升大吉）象曰允升大吉上合志。（與九二合志）

剛强之臣事柔弱之君不尚誠致如禴祭之簡質不事文飾則无咎 非但无咎乃有喜矣

也○九二孚乃利用禴无咎象曰九二之孚有喜也

以陽剛之才正而且巽上有應援以是而升如入无人之邑 其進无疑也 柔居坤順近君位用誠以

○九三升虛邑象曰升虛邑无所疑也○六四王用

下事其君如文王之亨于岐山 以順德事君又能奉祭於山之神 柔居尊

亨于岐山吉无咎象曰王用亨于岐山順事也○六

位守貞固得賢輔則能致治如階升之易 得其致治之志 以陰居升極昏冥於升不

五貞吉升階象曰貞吉升階大得志也○上六冥升

知止然非升无所利惟以不息之心移於進德何善如之 有消无增冥之知進不知止不富者以知此理

利于不息之貞象曰冥升在上消不富也

䷮ 坎下 兌上

陰柔揜陽困而能亨 貞得正乃大人處困之道 當困而言人誰信之

○困亨貞大人吉无咎有言不信○彖曰困剛揜也

剛爲柔所揜

（險而能說）險以說，困而不失其所亨，其唯君子乎。（雖在困窮而能樂天安義者，非君子其孰能如是者，其唯君子乎。居于大人之傳）貞大人吉，以（大人所以吉，以其有剛中之德）

（中則言了剛，剛則守固）剛中也。（當困而言，所不信，以尚口，所以致窮）有言不信，尚口乃窮也。○象曰：澤无水，困。君（水下漏，澤上枯，故曰澤無水。致命遂）

（志只是於就，困是而已）子以致命遂志。○初六，臀困于株木，入于幽谷，三（以陰處困之六，倫所居，倫而不安，居暗之甚）

（幽，不見其亨）歲不覿。象曰：入于幽谷，幽不明也。（一綫入昏闇，自陷於深困）○九二，困于酒食，（酒食所以惠人之，以剛中之才未得施濟）

（惠以為困於酒食，君用之，然後能施，二應九五，必來相求，是朱紱方來，在困之時，利用享祀，若不安處則）朱紱方來，利用享祀，（讀作）征凶，无咎。象曰：困于酒

（比難得凶，乃自取也，將誰咎乎，守其中德，以福慶）（石堅物，安而不動，指四；蒺藜刺木，不可捍之物，指三；宮自）

食，中有慶也。○六三，困于石，據于蒺藜，入于其宮，不

（安之所，指三，妻所安之主，指己。上居陰極，用剛不善，處困之象，乘九二之剛，不安，猶藉刺也。不得者不善之於）

見其妻，凶。象曰：據于蒺藜，乘剛也。入于其宮，不見其

失其所安者不祥之甚故云不見其妻不祥也 雖初六四欲從初而阻於二故來遲九二堅剛難勝所以金車

妻不祥也○九四來徐徐困于金車吝有終象曰來

如車見阻故必待久與 九居陰位 終有正應相與 上下皆揜於陰劓刖之象赤紱臣下

徐徐志在下也雖不當位有與也○九五劓刖困于

以服言爲臣下所制九二剛中之賢係之相應求而從之始困而終有說又或其求賢者於祭祀誠敬

赤紱乃徐有說利用祭祀象曰劓刖志未得也乃徐

以中直之道得在下之賢 蓋誠求賢如祭祀然則能致天下之賢而受福 葛藟纏束之物臲卼

有說以中直也利用祭祀受福也○上六困于葛藟

於動之狀六處困極故爲此象動悔无所不困也有悔咎前之疾也曰發語辭能悔則往而得吉困極而征出

于臲卼曰動悔有悔征吉象曰困于葛藟未

於困矣未得其處之未當 如困則可出而得吉

當也動悔有悔吉行也

䷯ 巽下 坎上

邑可改井不可遷汲之不竭存之不盈无喪无得至者皆得其用往來井井以濟用爲功汲井未盡綆而

○井改邑不改井无喪无得往來井井汔幾至亦未

敗其瓶則凶本義云其占爲事仍舊无得喪又當敬勉不可幾成而敗　巽入於水下而上其水者井也　養物

繘綆井羸敗其瓶凶○彖曰巽乎水而上水井井養

邑可改井不可遷言其德之常也　三五剛中之德其常如是卦之才與義合也

而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘井

不出仍爲用未出則何功羸所以上水羸其瓶則不爲用故凶　木上有水津潤上行井之象也

未有功也羸其瓶是以凶也○象曰木上有水井君

以君養民　使民相養　井水有泥不可食舊井有泥雖禽鳥亦棄之喻人當濟物

子以勞民勸相○初六井泥不食舊井无禽○象曰井

之時才弱无德不能及物　下居井之下　爲時所棄　九二剛中上无正應下比初六功不上行如

泥不食下也舊井无禽時舍也○九二井谷射鮒附

井谷之水旁射泥中之鮒魚又如敝甕之漏於下　在上无援挈以出者　三以陽剛居得其正未得其用如

甕敝漏○象曰井谷射鮒无與也○九三井渫泄不食

井之渫者潔而不見食爲我心惻使人心惻其可用汲也若上有明王則賢才見用得行其道上下並受其

爲我心惻可用汲王明並受其福象曰井渫不食行

渫而不見食猶行道而不見用者皆以爲惻　君享其功下被其澤　四才弱不能濟物但脩治其井可以免咎甃砌累也

惻也求王明受福也○六四井甃秋无咎象曰井甃

雖不大其濟物之功亦能脩治不廢也　剛中正而有德盡美冽潔也　食爲人所食　九五

无咎脩井也○九五井冽列寒泉食象曰寒泉之食

中正之德　居井之極有成功收汲取也幕蔽覆也取而不蔽其利无窮井之施廣矣大矣有孚有常

中正也○上六井收勿幕有孚元吉象曰元吉在上

下坎之極井道有常大善之吉也　其出有源人無不濟井道之大成

大成也

䷰ 離下兌上

革之初人未之信改己日而後信以其內文明外和悅故大亨得正悔亡　滅息生息

○革已日乃孚元亨利貞悔亡○彖曰革水火相息

離兌中少二女，各有定分，已中下偏，分有所執，不相得矣，故爲革。事之變革，人心豈便信，必終日而後信。照

二女同居，其志不相得，曰革。已日乃孚，革而信之。文

察事理　和順人心　故大亨而得貞正　變革得當　新舊之悔皆亡　已下推革之道　天地氣有所消

明以說，大亨以正，革而當，其悔乃亡。天地革而四時

革而四時以成　受命以易世　上順天命　下順人心　天道變改世故遷易革之至大故贊之

成。湯武革命，順乎天而應乎人，革之時大矣哉。○象

此變革之大者　曆謂日月五緯之纏次　時謂春夏秋冬之代序　推日月而後可定四時　故治曆所以明時　治

曰：澤中有火，革。君子以治曆明時。○初九，鞏用黃

初无應，未可有爲　鞏固也　黃中色　牛順物　革所以固物　其占當堅確固守　初以時位才皆不可有爲　當以

牛之革。象曰：鞏用黃牛，不可以有爲也。○六二，已日

順自剛中應爲文明之主　上有正應　可以革矣　然必已日革之　則征吉而无咎　行則有救弊濟世之美　過

乃革之，征吉无咎。象曰：已日革之，行有嘉也。○九三，

剛不中　躁動於革　故征凶　若守貞正猶懼　當革之論至於三而後成　則可革矣　革道成矣　又何往也

征凶，貞厲，革言三就，有孚。象曰：革言三就，又何之矣。

陽剛不當位有悔然未而不偏又能之則足以悔亡又必有孚而後改則吉

○九四悔亡有孚改命吉象曰改命之吉信志也○

上下信其志

九五大人虎變未占有孚象曰大人虎變其文炳也

虎大人之象變希革民之也在大人自新新民之極順天應人之時九五爲革之主有此象大未占有孚其占

○上六君子豹變小人革面征凶居貞吉象曰君子

未足以語面爲君子者也明然以之處 革道已成君子豹變其外亦有文小人亦革面以聽從於貞吉不可復有革

豹變其文蔚也小人革面順以從君也

有明於天下禮樂風化之類皆是止于身言動威儀之類 順從於上之教令

䷱ 巽下 離上

○鼎元吉亨○彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖

可維之器 吉衍文 取鼎之象 以木從火所以亨飪也 以二體言鼎之

人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔

用 亨帝貴誠用犢而已 養賢則饗禮極其盛故曰大亨 下體巽爲巽順於理 離明而中虛

耳目聰明柔進居五得天子之位六五得中應乎九二之剛卦才如是所以元亨
進而上行得中而應乎剛是以元亨○象曰木上有
木上有火以木巽火鼎之象故爲鼎鼎重器也人君臨朝須端莊安重然後可凝聚天之休命 鼎覆而趾顛悖道也傾
火鼎君子以正位凝命○初六鼎顛趾利出否得
出否惡之物言因敗以爲功因賤以致貴也
妾以其子无咎象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴
未爲悖道 否者中穢物 從貴謂應四
也○九二鼎有實我仇有疾不我能即吉象曰鼎有
亦取新之義也 以剛居中鼎中有實之象我仇指初非正相求則陷於非義以剛中自守初雖近不能就之
實慎所之也我仇有疾終无尤也○九三鼎耳革其
人有才業當慎所趨向 自守以正終无過 五爲耳三越五應上爲鼎耳變革不可
舉移三有才用不得六五肆征是不得雉膏可食也 然三終上進之物陰陽交暢則雨言君臣相遇終當
行塞雉膏不食方雨虧悔終吉象曰鼎耳革失其義
獲吉君臣義合不合無義矣 居上任重下應初六之陰故不勝任而折足覆餗 不失所期爲信大臣失
也○九四鼎折足覆公餗速其形渥握凶象曰覆公

職誤慶任為得咎信如何 言失信也

餗信如何也○六五鼎黃耳金鉉利貞象曰鼎黃

五於象為耳 金堅剛之物 鉉貫耳以舉鼎者也 五虛中以應九二之堅剛 故其占利在貞固而已

六五以得中為善 是以中為實德 上於象為鉉 以陽居陰 剛而能柔 故剛柔適宜 動靜不過 則為大吉

耳中以為實也○上九鼎玉鉉大吉无不利象曰玉

无不利 上為鼎功成 故用 剛而柔 節所以吉

鉉在上剛柔節也

☳☳ 震下震上

一陽始生於二陰之下 震而動 故有亨道 震來 恐懼之貌 啞啞 笑言和適之貌 百里 雷之所及 匕 [illegible] 不喪匕鬯 [illegible]

震亨震來虩虩恐懼笑言啞啞自若震驚百里不喪匕鬯能戒懼而不懼出於所以然也

彖曰震亨震來虩虩恐致福也恐懼致福笑言啞啞後有則也

從容以法則 驚者 [illegible] 動乎外 懼者 [illegible] 乎其中 出謂繼世而主祭也 [illegible] 不喪匕鬯 可以

則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷

守宗廟社稷爲祭主
以爲祭主也○象曰洊重震雷震君子以恐懼脩省○不惟雷作凡可畏之事皆是　恐懼作於心脩省見於事
九體之主處震之初其占如此虩虩蠅虎名以其周環顧慮不自寧也處震如是則能安裕　恐懼
初九震來虩虩後笑言啞啞吉象曰震來虩虩恐致
致福　有則言不失常度而和樂自如　乘初九之剛當震之來而危厲　億度也必喪其貨貝
福也笑言啞啞後有則也○六二震來厲億喪貝躋
升高以避之　七日後必自得
于九陵勿逐七日得象曰震來厲乘剛也○六三震
初九　以陰居陽處震
懼之時若能因懼而能行去其不正則无眚　所居之位不當无德故也　以剛處柔陷於
蘇蘇震行无眚象曰震蘇蘇位不當也○九四震遂
二陰之間遂成泥滯而終者无反之意　故於前後皆非　以柔居剛有中德當震時往來皆危然能億度
泥象曰震遂泥未光也○六五震往來厲億无喪有
事故无所喪而能有事於中也　往來皆厲行則有危　能不失其中則可自守　上六以陰柔
事象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也○上

上之質而處震動之極故其志氣殫索明視徘徊有所往則凶能於震之未及身之前戒懼於鄰之時不為禍貽

上六，震索索，視矍矍，征凶。震不于其躬，于其鄰，无咎，婚媾有言。

无咎而小不免婚媾之言

象曰：震索索，中未得也。雖凶无咎，畏鄰戒也。

索索猶於中之未得雖懼而不安若中有主則不至此 能以鄰為戒所以知懼

震有二義初四二爻震動之震二三五上四爻恐懼之震

䷳ 艮下艮上

艮止也人能止所當止則不徇身之利害得喪不獲其身也如是則雖行於庭亦有人之地不覩人之是非況害乎不

○艮其背，不獲其身，行其庭，不見其人，无咎。○彖曰：艮，止也。時止則止，時行則行，動靜不失其時，其道光明。

見其人也動靜各得其所而皆主於靜所以得无咎 其止其行隨其時之動靜而不失則時止時行其道乃光 聖人能使

艮其止，止其所也。上下敵應，不相與也。是以不獲

天下順治非為物作則也惟止之各於其所而已 一體皆以敵相應无相與之義則相背相背故不獲其身

兼重復也　君子觀艮

其身行其庭不見其人无咎也○象曰兼山艮君子

見其人是以能止能止則無咎也　止之象而當安所止

以思不出其位○初六艮其趾无咎利永貞象曰艮

六在最下當象止於動之初事止於初未至失正故无咎以陰柔患其不能常固　故戒以永貞止於初故未失正

其趾未失正也○六二艮其腓不拯其隨其心不快

居中得正止于腓艮腓之象言是二所隨者三不能以中正之二拯三之不中是故未能救物故不快

象曰不拯其隨未退聽也○九三艮其限列其夤

三止乎上欲其背退而聽乎二　過剛不中故一不自限腰際故若艮其限之處而艮其限不得屈伸上下限隔故列其夤危厲薰心不安之甚

厲薰心象曰艮其限危薰心也○六四艮其身无咎

以陰居陰時止則止不能救物畏故无咎

象曰艮其身止諸躬也○六五艮其輔言有序悔亡

止於理而不動於欲　艮之主　當輔之處言之所由出不妄發而有序則悔亡

象曰艮其輔以中正也○上九敦艮吉象曰敦艮之

有中德故言不妄止于行　以陽居止之極止於至善而不遷

吉以厚終也以其能厚於終也止難於久故節或移於晚守或失於終事或廢於久上九敦厚於終故其吉之得惟此為善

䷴ 艮下 巽上

漸漸進也君子漸進如女歸吉然必以漸守正乃行○漸女歸吉利貞○彖曰漸之進也之字疑衍女歸吉也女嫁曰歸進得君臣之位往有功也進各得其位可以建功業進以正可以正邦也君臣以正道而進可以正百官正萬民其位剛得中也五以陽剛中正得尊位止而巽動不窮也人之進躁則不得其漸則有窮內止靜外巽順故進不至困窮○象曰山上有木漸君子以居賢德善俗賢能居德以善俗也治謂其俗二者皆以漸而進○初六鴻漸于干小子厲有言无咎干水涯也鴻之行有序始進於下未得所安而上无應其象如此小子幼子也不能深識故危懼有言理當无咎象曰小子之厲義无咎也○六二鴻漸于磐飲食衎衎侃吉磐大石衎衎和樂意六二柔順中正上有九五之應其象如此象

曰飲食衎衎不素飽也○九三鴻漸于陸夫征不復

得之以道則不爲素食而安之安 陸非鴻所安九三過剛不中而无應故有此象不復不育之甚焉 然以過剛故利禦寇 群類皆歸己而不歸離醜類也

婦孕不育凶利禦寇象曰夫征不復離群醜也婦孕

失生育之道 自禦其過三之剛乃所以爲利 鴻不木棲循乎桷或得乎桷則

不育失其道也利用禦寇順相保也○六四鴻漸于

可以安六四乘剛以巽順其象如此 鴻趾連不能握枝故不木棲 順巽從九二 陵高

木或得其桷无咎象曰或得其桷順以巽也○九

阜九五居尊六二正應在下爲三四所隔不能即合 然終不能奪其正吉 君臣

五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉象曰終莫之

以中正相交雖有隔終必得其所願 陸行走之謂雲路前行能之即上九位雖極高而不爲無用之象故吉

勝吉得所願也○上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉

漸進愈高不爲無用 其志卓然豈可得而亂上九乃進處高潔足以舉而亦可儀者

象曰其羽可用爲儀吉不可亂也

☱☳ 兌下 震上

兌少女從震長男以柔乘剛故征凶无所利

○歸妹征凶无攸利 ○彖曰歸妹天地之大義也 陰陽交感男女配合天地之常理 天地不交而萬物不興 萬物皆交感而生 歸妹人之終始也 歸者女之終生育者人之始 說以動所歸妹也 其情又皆以說而動皆非正也 征凶位不當也 自二至五皆不得正 无攸利柔乘剛也 三五之爻皆以柔乘剛夫居于歸婦而制其夫也 ○象曰澤上有雷歸妹 雷動澤上水氣隨之女子從人之象 君子以永終知敝 君子觀其合之不正知其終之有敝推之事物皆然 ○初九歸妹以娣 居下无應一家陽剛在 跛能履征吉 女子為賢貞但為娣故僅能承助其正室 象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也 少稍同娣但稍以進之者當以之待 眇不能自守求依於人故取眇象 ○九二眇能視利幽人之貞 九二陽剛得中女之賢也上有正應而陰柔不正乃女賢而配不良故取眇能視之象 與人抱道守正不偶者君子不 象曰利幽人之貞未變

不生之守　陰柔不中正女之不正人莫之娶者須待也　或曰女之賤者　未當

常也○六三歸妹以須反歸以娣象曰歸妹以須未

只是無德故受之用　以陽居上體而不正應然賢女不輕從人而愆期以待所歸之象　所以愆期其志欲有所待

當也○九四歸妹愆期遲歸有時象曰愆期之志有

待佳配而後行　柔中居尊下應九二尚德不貴飾爲帝女下嫁服不盛之象女德之盛无以加此爲月幾

待而行也○六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之

望之象占者如之則吉　君主也嫡也君行則娣從袂衣袖也娶袂以護服也良美盛也

袂良月幾望吉象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也

以其有中德之貴而行故不尚飾　女承筐是供男刲羊以實无實无血約婚而不終者也

其位在中以貴行也○上六女承筐无實士刲羊

占以陰柔居歸妹之終而无正應故其象如此　筐无實是无所匡也无所匡可以祭乎

无血无攸利象曰上六无實承虛筐也

離下
震上

豐盛大，惟王至于豐，治化四達，故言王者。盛極將衰，有憂之象，然勿以為憂，惟當守常不可過盛，如日之中，離明震動，明以

〇豐亨。王假之，勿憂，宜日中。〇彖曰：豐，大也。明以動，

則資而成豐大也。王者之豐，其志欲驕，所向使大，然後能以无憂也。欲存天下，使民樂之，如日之中照天下也。日中

故豐。王假之，尚大也。勿憂宜日中，宜照天下也。日中

盛極則衰，必然之理。盛極則有缺，天地之盈虛尚與時消息，況人與鬼神乎。盈虛消長之理，言聖人處豐之道。

則昃，月盈則食，天地盈虛，與時消息，而況於人乎，況

於鬼神乎。〇象曰：雷電皆至，豐。君子以折獄致刑。

雷電，離明震動，取其威照並行，故為豐。用以折獄者，取其情實明察；致刑者，威於奸惡，惟斷乃成。

初九明之初，九四動之初，相須成用，故初謂四為配主。旬，均也，謂皆陽也。往而相從則能成豐，故云有尚。過旬

〇初九，遇其配主，雖旬无咎，往有尚。象曰：雖旬无咎，

用敵則為災。

過旬災也。〇六二，豐其蔀，日中見斗，往得疑疾，有孚

為離之主，上應六五，蔀者障蔽之物，喻豐大之時，為昏暗之主，往求五反得猜疑疾，惟盡誠以發其志，則得行其道，為吉。

發若，吉。象曰：有孚發若，信以發志也。〇九三，豐其沛，

以信發志，終得上之信志。　三處明極而應上六，為豐

沛見沫之象沛幡幔也沫星之小者右股人之所用既折則无能爲可知賢智之才遇暗君不能有爲其義如此

日中見沫妹折其右肱无咎象曰豐其沛不可大事

三應上上陰而无位陰柔无勢又處下卦之終安能共濟大事　四陽剛遇柔暗之主豈能致豐故爲豐蔀見

也折其右肱終不可用也○九四豐其蔀日中見斗

幽暗不

之象夷等夷謂初九其占爲下就同德則吉　以不中正居高位

遇其夷主吉象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不

能光明　就初則吉　質雖柔暗若能來致天下之明則有慶譽而吉　人君

明也遇其夷主吉行也○六五來章有慶譽吉象曰

雖柔暗若能用賢才則可以福及天下　處高大　居不明　以陰柔居豐大而无位乃高

六五之吉有慶也○上六豐其屋蔀其家闚其戶闃

亢昏暗自絕於人人誰與之三歲之久而不見人凶甚矣　如鳥所飛之義言屋大至於

狥　其无人三歲不覿凶象曰豐其屋天際翔也闚其

天際　隱藏

戶闃其无人自藏也

☶☲ 艮下離上

旅小亨旅貞吉（守正則吉）○彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛（就旅而言是未身既有柔中之德又能順附乎陽剛）止而麗乎明是以小亨旅貞吉也（以既靜止於內又能附麗乎明是以小亨）（得旅之正而吉）旅之時義大矣哉（旅爲難處故釋其時義之大）○象曰山上有火旅（火之在高明无不照君子觀此明照之象）君子以明慎用刑（慎刑加以）而不留獄（不留如火）○初六旅瑣瑣（陰柔在下）（猥細貌）斯其所取災（致悔辱召災）象曰旅瑣瑣志窮災也（志意窮迫）（自取災）○六二旅即次（有柔順中正之德）懷其資（次爲旅所安財貨爲旅所資）得童僕貞（又得童僕之貞良）象曰得童僕貞（羈旅之人所賴者童僕既）終无尤也（得其中正貞信終无尤悔）○九三旅焚其次喪其童僕（剛而不中在旅過剛自高焚次矣所以喪童僕貞則危厲之道也）貞厲象曰旅

旅焚失其次舍亦以困傷矣　以旅之時而與下之道如此　義當喪矣　以陽居陰處上之下用柔能下

焚其次、亦以傷矣。以旅與下、其義喪也。○九四、旅于

得處之宜處止也資具也財貨器用之利九上无應陽之主不能用　其不行其志故不快　四以近君爲多懼之地

處、得其資斧、我心不快。象曰、旅于處、未得位也。得其

不取君義故四爲未得位　離文明之物六五柔麗乎文明又得中道故得此爻者雖不免亡矢

資斧、心未快也。○六五、射雉、一矢亡、終以譽命。象曰、

之書而升薦下愛終有譽之命　譽命聞於上　剛不中而處最高將不能自安　始於其旨故笑

終以譽命、上逮也。○上九、鳥焚其巢、旅人先笑後號

既而失所居故號咷　終易以失其順故凶　以尊高自處豈能保其居　當有焚巢之義

咷、喪牛于易、凶。象曰、以旅在上、其義焚也。喪牛于易、

喪其順德而終易不自聞知使自聞知則不至於極而號咷矣

終莫之聞也。

☴☴ 巽下 巽上

入也卦才可以小亨 以陰從陽故利往然必知所從乃得其正故利見大人 重複 令

○巽小亨利有攸往利見大人○彖曰重巽以申命

陽剛巽順於中正之道則是中表心之志行 初四之柔皆巽順乎九五是臣民率從雖小亨利可小亨巽順之道无

剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸

往不利必知所從則爲利故利見大人 風相繼有命未至之象申命者必反覆詳審之然後行事于天下 陰居

往利見大人○象曰隨風巽君子以申命行事○初

下爲巽主爲進退不果利於以武人之正濟其之所不及 進退不知所安者其志疑懼也利用武人之剛貞以立其志

六進退利武人之貞象曰進退志疑也利武人之貞

則其志治也治謂治正 二實剛中雖巽體居柔過於柔故卑巽者以自道達知用史巫多恭誠意於神明誠足以動

志治也○九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎象曰

故无咎 巽而不過 以陰居陽故爲巽而巽之過故在 巽非本心僅能從作故曰

紛若之吉得中也○九三頻巽吝象曰頻巽之吝志

志窮 陰柔无應承乘皆剛宜有悔以陰居陰處上之下故悔亡三品一爲乾豆一爲賓客一以充庖 皮巽之功

窮也○六四悔亡田獲三品象曰田獲三品有功也

剛中居巽體命令之所出也處得中正居巽之體剛中正悔亡无不利无初始未善有終更之後善　先庚三日丁也後庚三日癸也

○九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉

丁所以丁寧於前癸所以揆度於後有所變更如是則吉　謂剛過无不及

象曰九五之吉位正中也

○上九巽在牀下

居巽之極過於卑巽　牀下者過於卑巽之所

喪其資斧貞凶

喪其剛斷之物自取禍凶

象曰巽在牀下上窮也

處卦之上至於窮極

喪其資斧正乎凶也

正者固守之義　上九位極臣而卑巽之心生故巽順過於保其所有不知顧愈過身愈危雖正亦凶況不正乎

☱☱ 兌下兌上

○兌亨利貞

說有致亨之道　爲說之道利於正

○彖曰兌說也剛中而柔外說以利貞

陽剛居中中心誠實之象柔爻在外接物和順之象　說道宜正

是以順乎天而應乎人

上順天理　下應人心

說以先民民忘其勞說以犯

先以說道使民　率之以犯難民

難民忘其死（說服於義亦不惜死）說之大民勸矣哉（民莫不知趨勿顧之）○象曰麗澤兌君子（澤相附麗互有滋益之象）

（君習朋相與講習之又講）以朋友講習○初九和兌吉（陽剛不卑居下能巽成說能和无係不偏所以吉）象曰和兌之吉行未疑（行未有可疑之失）

（剛中之德孚信內充說而不失中故吉而悔亡）也○九二孚兌吉悔亡象曰孚兌之吉信志也（志存誠信豈至說小人）○六

（陰柔不中正爲兌之主上无正應反來就二陽以求說凶之道也）三來兌凶象曰來兌之凶位不當也（以陰居陽不中正）○九四商兌未（上承中正之五下比柔邪之三所）

（從未決故商度未寧若能介然守正而疾惡柔邪則有行道之喜）寧介疾有喜象曰九四之喜有慶也（福澤及物）○九五孚于剝（五在說時上比於六故孚于）

（孤以信於陽之陰則有厲）有厲象曰孚于剝位正當也（正當陽剛中正有才[illegible]當尊位有勢也）○上六引兌象曰上六（陰居說極引下二陽相與為說故不能必）

（其從也）引兌未光也（未能必其從豈有光輝）

坎下巽上

離散 巽木坎水舟楫之象 合渙散之道在乎正固 九來居二得

○渙亨、王假有廟、利渉大川、利貞。○彖曰、渙亨、剛來

可居之地 六往居三得陽位上同於四得輔助 此渙可亨 在中謂在廟中以聚祖考之誠也

而不窮、柔得位乎外、而上同、王假有廟、王乃在中也、

卦象舟木乘於坎水之上有能濟險可濟渙而有功 風行水上離披解散之象 享帝立廟

利渉大川、乘木有功也。○象曰、風行水上、渙、先王以

渙以合離散之道无大於此 居卦之初渙之始也始渙而拯之爲力則易又有馬壯其吉可知 非有所以乎位

享于帝立廟。○初六、用拯馬壯吉。象曰、初六之吉、順

順乎九二 九來居二雖得陽位有所以濟渙 以濟渙之心

也。○九二、渙奔其机、悔亡。象曰、渙奔其机、得願也。

陰柔不中正居得陽位自能於渙不顧其身可无悔 居得陽位志在濟時能散其私以得无悔 居陰得正

○六三、渙其躬、无悔。象曰、渙其躬、志在外也。○六四、

元吉[illegible]渙之[illegible]不[illegible]能[illegible]所[illegible]而[illegible]心思

渙其羣元吉渙有丘匪夷所思象曰渙其羣元吉光

北戶

大也○九五渙汗其大號渙王居无咎象曰王居无

剛中之位行大號令如身中之汗出不可反也王者是[illegible]

咎正位也○上九渙其血去逖出无咎象曰渙其

正得位有位

上以陽處渙之外陰則傷俱傷故曰血傷能遠其傷去出其憂[illegible]則无咎矣 以陽處渙

血遠害也

[illegible]渙 血字下脫去字[illegible]其[illegible]則无咎也

☵☱ 兌下坎上

節有其道 太甚則苦不可守以爲常

○節亨苦節不可貞○彖曰節亨剛柔分而剛得中

以全體言三陰三陽剛柔中半无偏勝之弊以二

[illegible]五皆陽爻得其中无過不及之矣 [illegible]也

苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以

說[illegible]進[illegible]險[illegible]有節其節道也五得位[illegible]皆中正是[illegible]道

通。天地節而四時成。節以制度。不傷財。不害民。○象

天地之氣運有節制分至啓閉寒暑不差聖人立制度以為節則無過不及故不傷財害民

曰。澤上有水節。君子以制數度。議德行。○初九。不出

澤之容水有限過則溢出故為節制之也數多寡度長短議論德行存諸中者為德發於外者為行　一陽居內卦之下澤

戶庭。无咎。象曰。不出戶庭。知通塞也。○九二。不出門

不出時止而止者也故无咎戶庭戶外之庭門庭門外之庭　知時之通則行塞則止　九二當可行之時而自閉於進

庭。凶。象曰。不出門庭。凶。失時極也。○六三。不節若。則

所謂好說者而不失時者凶　當可之時而九二不出不合時義失時之極也　陰柔不中正以當節時過於奢者

嗟若。无咎。象曰。不節之嗟。又誰咎也。○六四。安節。亨。

而不知節者不節之嗟乃自取　此无所歸咎又誰咎言无所歸咎　柔順得正上承九五剛中之道自然安

於節故亨　居近君之位能以柔順承上安於其節者　為節之主居尊位則安行天下而使從節之至善者吉以此

象曰。安節之亨。承上道也。○九五。甘節。吉。往有尚。象

而行其功大故往有嘉尚　居尊位得中道也　至節之極過中則苦雖正亦凶然禮奢寧儉雖有悔而終亡

曰。甘節之吉。居位中也。○上六。苦節。貞凶。悔亡。象曰。

苦節貞凶其道窮也

節道美於節移　節中其節之義在學爲下既節者禮此則反作則爲過節矣原爲名節伯旨

仰爲節制惟其節物耳

䷼ 兌下 巽上

孚信服也和之和可謂信之至也可涉大川利涉川乎守信之道在堅正

○中孚豚魚吉利涉大川利貞○彖曰中孚柔在内

三四在内中虚爲誠之

彖二五剛中中實爲孚之象　上巽下兌下說而上巽孚乃化邦　豚魚信及豚魚信道至矣

而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也

所以吉

利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也○

二四爻中虛有舟之象　天道孚貞而已　信而正乃應乎天

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死○初九虞吉

風感水受中孚之象議獄緩死所以盡求其情故曰中孚之意　居孚之初度可信而後信則吉

有他不燕象曰初九虞吉志未變也○九二鳴鶴在

守志不定則有他則不安　象人之始中孚之度所求防以貴在乎初也　九二中孚之實以中孚之

陰其子和之我有好爵吾與爾靡之（實際之設有其象雖存於言外若二字以爲從人之所好故好爵雖我所有而彼亦係戀之也）象曰其子和之中心願也（誠意所願也故適而相應）○六三得敵或鼓或罷或泣或歌（敵謂九位之象者六三陰柔不中正以居悅極與之爲應其失知所主故或鼓或罷或泣或歌而不[illegible]）象曰或鼓或罷位不當也（心无所主[illegible]是從陽不當故也）○六四月幾望馬匹亡无咎（月幾望不盈也馬匹亡不爲黨也[illegible]初九之象[illegible]）象曰馬匹亡絕類上也（絕初之黨而上以從於五）○九五有孚攣如无咎（五君也位[illegible]必[illegible]人心[illegible]九五剛健中正[illegible]）象曰有孚攣如位正當也（正[illegible]剛健中正[illegible]居尊位）○上九翰音登于天貞凶（居信之極而不知變所謂好信不好學其蔽也賊者也可知矣雞曰翰音乃巽之象）象曰翰音登于天何可長也（鷄非登天之物而欲登天信非所信而不知變亦猶是也 守孚而不通豈可長久）

☶ 艮下
☳ 震上

陰過於陽從弱於陽剛動无所惟主然必守其貞之正道乃利是以可小事而為所當為不可大事而妄有為也不當過張

○小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜

如鳥之遺聲下而不上若當而為者則為得　吟得位過乎陽所以

上宜下大吉○彖曰小過小者過而亨也過以利貞

時不可不正　二五柔居二體之中小過於柔適合其宜故可小事　大事非陽剛不能濟三四剛而不中不

與時行也柔得中是以小事吉也剛失位而不中是

可大事　卦體內實外虛飛鳥之象　過之不遠如飛鳥之遺音　飛鳥音取宜

以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上

順之大義過之道當如是　若逆而上則害順而下則吉　山上有雷其聲小過之象

宜下大吉上逆而下順也○象曰山上有雷小過君

三者之過　事有可過可過於小而不可過於大可以小過而不可甚過

子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉○初六飛鳥以

陰柔以上有應所當過　必至凶其如飛鳥之過疾疾疾知是所以凶也　无所用力以救之　三爻四陰二五…

凶象曰飛鳥以凶不可如何也○六二過其祖遇其

過之在過陽而遇陰若如是則不及其君自得其分是不及其君是其臣也過之而守正得中故无咎　臣之分不可過君故

妣不及其君遇其臣无咎象曰不及其君臣不可過

也　剛正象陽防敏害者而自恃其剛不正以為防之備則小人或從而戕害之　防之不至遂為其所

也○九三弗過防之從或戕之凶象曰從或戕之凶

戕為之甚也　當過之時以剛處柔是能得之宜　適合其宜　往則有危而當戒　陽性堅剛故戒以隨宜

如何也○九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

不可固守　本爻在大義未明此亦當闕

象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也○

柔居君位雖欲過為其能成功邪密雲不雨自西郊故陰不能成雨　指六二穴在山中之穴　二爻非正應乃取

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴象曰密雲

之可以陰陽不得人事　已上大高也　處過之極若鳥飛動皆過之如飛鳥之遠所以凶　天災

不雨已上也○上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災

人眚

眚象曰弗遇過之已亢也

過已太極其凶宜也

䷾ 離下坎上

事之既濟小者尚有不亨於是曰亨小利在貞守初吉方濟之時終亂濟極則反

○既濟亨小利貞初吉終亂○彖曰既濟亨小者亨

濟下坎在火下

也利貞剛柔正而位當也

陰陽各得其正所以為既濟

初吉柔得中也

柔指六二柔中則能守其成故吉

終止則亂

終有止心此亂所由

生事以寧治終生亂窮則變也

其道窮也○象曰水在火上既濟

水火既交各得其用為既濟

君子以思患而豫

君子體之思其患而預防

防之○初九曳其輪濡其尾无咎

以陽居下是在後初以剛柔在輪則車不前濡尾則狐不濟既濟之初能戒如是无咎之道

○象曰曳其輪義无

能止自无咎

咎也○六二婦喪其茀勿逐七日得

二文明中正之才上應九五剛陽中正之君宜得行其志然五既濟之時不能下賢以行其道故二有婦喪其茀之象

○象曰七日得

中正之道時過則行故七日得 以其有中道終行

以中道也○九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

既濟之時以剛居剛高宗伐鬼方之象三年克之言其憊也小人勿用戒之也

象曰三年克之憊也（敗）（師老財匱困憊已甚戒不可輕用也）○六四繻有衣袽（如）終日戒（既濟之時以柔居柔能預備而戒懼者也故其象如此濡則以衣袽塞之）

象曰終日戒有所疑也（危疑之時常戒懼之意也）○九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福（東鄰謂五西鄰謂二殺牛盛祭禴薄祭也言九五居尊而時已過不如六二之在下而始得時又當文王與紂之事）象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也（時謂向盛之時）實受其福吉大來也（二始得時則天與人歸其吉大來未艾者）○上六濡其首厲（既濟之極險體之上而以陰柔處之不知戒懼為狐涉水而濡其首之象）象曰濡其首厲何可久也（危之道也言必至於危亡）

䷿ 坎下 離上

未濟亨小狐汔（幾）濟濡其尾无攸利（卦六爻皆失其位故為未濟未濟事未成之時也水火不交不相為用汔幾也幾濟而濡尾猶未濟也何所利哉）○彖曰未濟（柔得中則能）

柔未濟者剛交故亨

亨。柔得中也。小狐汔濟，未出中也。

未能出於險中

濡其尾，无攸利，不

始雖勇於濟而不能

相繼而終也

續終也。雖不當位，剛柔應也。

三陽雖失位然剛柔皆相應而有與則能協力以濟故亨

象曰：火在水上，未濟，

水火不交不相爲用故

爲未濟

君子以愼辨物居方。

愼處事物辨其所當各止其所

初六，濡其尾，吝。

六處險而應四如獸濟水不度材力終不能濟可羞吝

象曰：濡其尾，

極字未詳或恐是敬字

亦不知極也。九二，曳其輪，貞吉。

二應五有君臣之分二剛五柔有陵逼之嫌故戒以當艱危之時抑其剛順如曳輪緩

象曰：九二貞吉，中

進爲正而吉中故得正

以行正也。六三，未濟，征凶，利涉大川。

柔未中正處未濟之時以征則凶然以柔乘剛將出於坎故利涉大川

象曰：未濟貞

從柔不中正无濟險之才

凶，位不當也。九四，貞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有

以九居四不正而有悔也能勉而貞則悔亡矣然以不貞之資能勉而貞非極其陽剛用

力之久不能也故爲伐鬼方三年而受賞之象

賞于大國。象曰：貞吉悔亡，志行也。

不貞之資變而爲美其志得也

六五，貞吉，无悔。

以柔居五離之主文明之主居中應

剛正以柔中之質發於其外皆實有光輝之盛信實不妄是實光之散

君子之光有孚吉。象曰。君子之光其暉吉也。

剛極而將極濟

〇上九。

之極安於義命而自樂者若縱樂不已至濡其首則雖有孚失其宜矣是者有界限故

有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是。象曰。飲酒濡首

剛之節過於自樂則不知有節矣

亦不知節也。

李氏曰。乾坤終坎離。下篇首咸恒。終既濟未濟。亦坎離也。天地之道不過於陰陽五行之用。莫先於水火。上篇首天地。陰陽之正也。故以木火之正終焉。下篇首夫婦。陰陽之交也。故以水火之交終焉。

馮氏曰。乾上坤下。離東坎西。此先天之易。天地日月之四象也。故居上經之始終。以立造化之體。山澤通氣。雷風不相悖。水火相逮。此後天之易。六子之用也。故居下經之始終。以致造化之用。既濟之後。猶有未濟者。于造化之終期有始也。

易經旁訓卷之二終